

ENSAYO

Recibido: 29/10/2017

Revisado: 6/4/2018

Aprobado: 5/6/2018



LA PRENSA COLOMBIANA, ACTOR FUNDAMENTAL EN EL CAMBIO PERCEPTIVO DE LA DICTADURA DE ROJAS PINILLA

EDGAR ANDRÉS VALLEJO ERAZO

Estudiante de la Licenciatura en Ciencias Sociales (X semestre)

MARÍA ALEJANDRA CORDOBA ACOSTA.

Estudiante de Sociología (IX semestre) de la Universidad de Nariño

RESUMEN

El devenir histórico colombiano se ha visto permeado de un proceso dialéctico de imposición de ideologías, que han trastocado no solo a los partidos tradicionales (conservador y liberal), sino que a su vez han generado la raíz central de un marco de violencia nacional. Esta violencia política se ha recrudecido gracias al influjo de la prensa, entendida esta como el principal medio de comunicación en el siglo XIX y XX, ya que desde su nacimiento, ha sido una expresión fidedigna de la ideología de los partidos políticos, a tal punto de transformarse en la herramienta coercitiva para la formación de una opinión pública, que a la postre, contribuiría a la constitución de un imaginario y toma de decisión frente a los fenómenos nacionales.

El presente ensayo, apoyado en el paradigma Cualitativo, busca analizar esa relación estrecha entre prensa nacional, partidos políticos y violencia, a través de un estudio de caso específico: se retoma la dictadura de Gustavo Rojas Pinilla y se pretende comprender el papel que cumplió la prensa en la percepción de esta dictadura y como esta percepción influyó en el recrudecimiento de la violencia y radicalización de las perceptivas. Es decir, que esta investigación, planteada desde el método histórico-hermenéutico, pretende estudiar la intención discursiva que tuvieron los principales periódicos (El País, El Tiempo, El Espectador) de 1953 a 1957 frente a la dictadura y la imagen que formaron de esta, ya que en sus inicios es aprobada (Dictadura positiva) y progresivamente desemboca en el rechazo total (Dictadura negativa).

Palabras clave: Dictadura negativa, Dictadura Positiva, Gustavo Rojas Pinilla, Opinión Pública, Prensa partidista.

ABSTRACT

The historical development of Colombia has been evident for a dialect imposition of ideologies which, has disrupted not only traditional parties (Conservador and Liberal), but also it has generated the root central of national violence. This politics violence increase for the press, it interpreting like first media in the century's XIX and XX, as

since its beginning the press has been a credible expression of political ideologies, until transform in the coercive tool to formation of public opinion, which would contribute to constitution of imaginaries and decisions about national phenomenon.

The present essay, supported in the qualitative paradigm, try to look for the relation between: national press, political parties and violence, through of specific case study: Resume the dictatorship of Gustavo Rojas Pinilla and pretend analyze the role played by the perception of this dictatorship and like it perception influences the increase of violence and the radicalization of perceptions. So, this research, raised from the historical-hermeneutical method, pretend to study the discursive intention of the main newspapers (El País, El Tiempo, El Espectador) from 1953 to 1957 front the dictatorship and the image they formed, inasmuch as in the begin is approved (Positive dictatorship) and progressively ends in total repulse (negative dictatorship).

Key words: Negative dictatorship, Positive dictatorship, Gustavo Rojas Pinilla, Public opinion, Party press.

Introducción

Desde el nacimiento de la prensa en Colombia, esta ha sido una expresión fidedigna de la ideología de los partidos políticos del país (Herrera, 2012, pp. 12-14). A tal punto que su principal función no constituye la transmisión de información verídica, sino por el contrario, el moldeamiento de la opinión pública. Esta es una característica sui generis del periodismo colombiano como establece Martin-Barbero parafraseando a Santos Calderón, ya que la lealtad partidista constituye una base fundamental para los periódicos nacionales, por su alto grado de vinculación emocional e intelectual frente al partido ya sea liberal o conservador (Martin-Barbero y Rey, 1997, p. 14).

Esta prensa “partidista” contribuyó a agravar el problema de violencia civil surgido de la disputa por el poder entre liberales y conservadores, ya que moldeó la opinión pública con el fin de lograr un control social. Elisabeth Noelle-Neumann (1995) conceptualiza la opinión pública como la encargada del control social, ya que esta asegura

gracias a la presión social y el miedo al aislamiento, la cohesión grupal e ideológica. Además, los individuos piensan, imaginan y racionalizan la sociedad en relación a sus círculos de referencia más cercanos, en este caso lo es la prensa para Colombia, puesto que era el canal fundamental de comunicación de información. Por tal motivo y paralelamente a la vinculación emocional e intelectual de la prensa hacia los partidos predominantes, surge por antonomasia en Colombia el manejo de los periódicos nacionales como una herramienta de combate y replica ideológica, con el fin de forjar la opinión pública desde el rechazo al otro, la presión y violencia partidista (Fonegra, 1987, p. 133).

No es de sorprenderse entonces que el Estado guarde una relación muy estrecha con la prensa, ya que esta determina la manera más factible de garantizar el apoyo civil hacia la política estatal, que es vital para el devenir político del país en toda la época de violencia hasta nuestros días, y que constituirá la base fundamental para comprender el proceso histórico de la Dictadura del general Gustavo Rojas Pinilla.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes primarias editas

- Rojas Pinilla asume el poder (1953, 14 de junio). *El Tiempo*, p. 1.
- Trágicos sucesos ayer en la Ciudad Universitaria (1954, 9 de junio). *El Tiempo*, p. 1.
- Los sucesos ayer en Bogotá (1954, 10 de junio). *El Tiempo*, p. 1-13.
- Como recibió el país los sucesos cometidos en Bogotá el 9 y 8 de Junio (1954, 11 de junio) *El Tiempo*, p. 1-6.
- La república esta de duelo, afirmó anoche el presidente Rojas Pinilla (1954, 12 de junio) *El Tiempo*, p. 1-24.
- A las dos de la tarde reasumió ayer Rojas Pinilla la presidencia (1955, 3 de agosto). *El Tiempo*, p. 9.
- Día de júbilo para América: Cayó Rojas Pinilla (1957, 11 de mayo). *Intermedio*, p. 1-11.
- Regreso a la normalidad piden los jefes de los dos partidos (1957, 11 de mayo) *Intermedio*, p. 1.
- Nombrado nuevo gabinete (1957, 12 de mayo). *Intermedio*, p. 1-15.

Fuentes secundarias

- Archila Neira, M. (1995). Protestas sociales en Colombia 1946-1958. *Historia crítica*, no.11, 1-16. doi: 10.7440/histcrit11.1995.03
- Arteta, M. (2016). La hermenéutica crítica de Habermas: una «profundización» de la hermenéutica gadameriana. *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol. XXI, no.2, 27-39. doi : <http://dx.doi.org/10.24610/Contrastescontrastes.v21i2.2338>
- Caballero, A. (1987). El frente Nacional. En: por J. Salvat y R. García Rojas (Eds.) *Historia de Colombia* (pp. 1745). Bogotá, Colombia: Salvat Editores.
- Eco, U. (2012). *De los espejos y otros ensayos*. Bogotá, Colombia: De bolsillo.
- Fonnegra, G. (1987). *La prensa en Colombia*. Bogotá, Colombia: El Áncora Editores.
- Galvis, S. y Donadio, A. (2002). *El jefe supremo, Rojas Pinilla en la violencia y en el poder*. Bogotá, Colombia: Hombre Nuevo Editores.
- Iriarte, A. (1987). El golpe de opinión de Rojas Pinilla. En: por J. Salvat y R. García Rojas (Eds.) *Historia de Colombia* (pp. 1731-1743). Bogotá, Colombia: Salvat Editores.
- Martin-Barbero, J. y Rey, G. (1997). El periodismo en Colombia: De los oficios y los medios. *Revista Signo y Pensamiento*, No. 30, 13-30. Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/2860>
- Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa, *Qualitative research methods*. *Silogismo*, no. 8, 1-33. Recuperado de <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>
- Noelle-Neumann, E. (1995). *La espiral del silencio*. Barcelona, España: Paidós.
- Palacios, M. (1995). *Entre la legitimidad y la violencia: Colombia 1875-1994*. Bogotá, Colombia: Editorial Norma.
- Perea, C. M. (2007). Administración de Laureano Gómez (1950-1953). En F. Wills (Ed.) *Gran enciclopedia de Colombia* (pp.161-174). Bogotá, Colombia: Printer Colombia.
- Rodríguez, R.F. (2006). *Rojas Pinilla ¿Un dictador? De la dictadura positiva a la dictadura negativa* (Tesis de pregrado en Politología). Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Bogotá.
- Torres, F. (2012). La prensa como instrumento ideológico en la historia del pensamiento político en Colombia: una mirada desde la región Caribe colombiana. *Encuentros*, vol.10, no. 1, 11- 24. Recuperado de http://www.uac.edu.co/images/stories/publicaciones/revistas_cientificas/encuentros/volumen-10-no-1/articulo01.pdf
- Van Dijk, T. (2016). El análisis crítico del discurso. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, no. 30, p. 203-222. Recuperado de http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0718-17952016000100010&lng=es&nrm=iso&tlng=es